CERCLE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

CATALOGUE

DES TABLEAUX

SCULPTURES ET DESSINS

EXPOSÉS DANS LE LOCAL DE LA PLACE DU TRÔNE

SEPTEMBRE-OCTOBRE 1864

BRUXELLES
IMPRIMERIE DE BOLS-WITTOUCK

1864

EXPOSITION DE TABLEAUX

CERCLE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

CATALOGUE

DES TABLEAUX

SCULPTURES ET DESSINS

EXPOSÉS DANS LE LOCAL DE LA PLACE DU TRÔNE

SEPTEMBRE-OCTOBRE 1864

BRUXELLES
IMPRIMERIE DE BOLS-WITTOUCK

1864

CATALOGUE.

ALMA TADEMA (L.),

rue Saint-Thomas, 13, à Anvers.

1. Gonthram Bose et ses filles.

ARTAN (Louis),

à Spa.

2. Bords du Wayai, environs de Spa.
(Concours organisé par le Cercle artistique et littéraire, 1er prix partagé.)

BARON,

chaussée de Wavre, 68, à Ixelles.

3. Paysage au fusain.

BECKER (Léon),

rue du Trône, 114, à Bruxelles,

et DUBOIS (Louis).

4. Le soir : Promenade à la forêt.

BEERNAERT (Mlle Euphrosine),

rue de la Batterie, 46, à Bruxelles.

5. En Ardenne.

BELLY (L.),

6. Paysage. *(Appartient à M. Hagemans.)*

BILLOIN (Charles),

chaussée d'Ixelles, I.

7. Portrait de Mme Léon B***.
8. Portrait.

BOULENGER (Hippolyte),

à Tervueren et rue du Financier, 18, Ixelles.

9. Paysage (matin).

BOVIE (Mlle Virginie),

rue Sans-Souci, 50, à Ixelles.

10. Portrait.

BURNIER (Richard),

Mont-Saint-Martin, à Liége.

11. Souvenir des environs de Tilff.

(Appartient à M. H., à Liége.)

CECCHINI (E. P.),

rue de l'Artichaut, 8, à Saint-Josse-ten-Noode.

12. Vue prise aux environs d'Antibes (Provence).

CECCHINI (G.),

rue de l'Artichaut, 8, à Saint-Josse-ten-Noode.

13. Vue prise aux environs de Bruxelles.

CHABRY (Léonce),

à Bordeaux et Fossé-aux-Loups, 18, à Bruxelles.

14. Vaches au repos (matinée d'été).
15. Une allée de chênes (étude).
16. Lever de la lune (hiver).

COLLART (Melle Marie),

Fossé-aux-Loups, 18, à Bruxelles.

17. Étude de vache.
18. Étude de cheval
19. Paysage (étude).
20. Tête d'étude.

COOSEMANS (J.),

à Tervueren.

21. Vue prise dans le parc de Tervueren.
22. Prairie dans les environs de Tervueren.

COROT (C.),

rue Paradis-Poissonnière, 58, à Paris.

23. Paysage (le lac).
24. Un moine.

COURBET (Gustave),

à Paris.

25. Vénus poursuivant Psyché de sa jalousie.

DANSE (Auguste),

Petit-Sablon, 15, à Bruxelles.

26. Le Silène, dessin d'après Van Dyck.

DAUGE (Frans),

Fossé-aux-Loups, 87bis, à Bruxelles.

27. Ce qu'il reste des splendeurs d'un grand peuple.

DE BAERDEMAEKER (Félix),

chaussée du Nieuwmolen, 10, à Saint-Gilles.

28. Vue prise aux environs de Bruxelles.

DECAMPS (feu),

de Paris.

29. Saint-Jérôme dans le désert.

DE COEN (Léopold),

chaussée de Charleroi, 179, à Saint-Gilles.

30. Le Christ déposé au sépulcre.
(Destiné au couvent de Notre-Dame, à Bruxelles.)

DE COSTER (Pierre),

rue Godefroid-de-Bouillon, 16, à Saint-Josse-ten-Noode.

31. Tête d'étude.
(*Concours organisé par le Cercle artistique et littéraire*), mention honorable.

DE FRANCHIMONT (Mme),

chaussée d'Haecht, à Schaerbeek.

32. Fruits.

DE HEUVEL (Th.),

rue de l'Abondance, 4, à Schaerbeek.

33. Le paiement de la note (costumes bretons).

34. L'espionnage.

DE KEGHEL (Jules),

rue Basse-des-Champs, 83, à Gand.

35. Après le repas.

DE KEYSER (Aug.)

rue Zérézo, 17, à Saint-Josse-ten-Noode.

36. Les élections ; grande nouvelle !

DELACROIX (feu Eugène),

de Paris.

37. Chasse aux lions.

(Appartient à M. P. Crabbe.)

DELECHAUX (Marcelin),

rue Duranton, 3, à Paris.

38. La présentation ; sujet tiré de *Gil-Blas*.

DELL'ACQUA (Cesare),

rue Rogier, 16, à Schaerbeek.

39. Vénitienne, costume du XVIe siècle (étude).

DE MARNEFFE (Fr.),

rue Hydraulique, 6, à Bruxelles.

40. Le sentier de Notre-Seigneur, à Laeken (étude).

DE MOL (Ad.),

Montagne-des-Aveugles, 22, à Bruxelles.

41. Le hêtre.

DESCHIETERE (Th.),

rue de Louvain, 104, à Bruxelles.

42. Vue d'une petite ferme aux environs de Bruges (figures par M. Eug. Verboeckhoven).

DE SUCCA (Aug.),

rue Rogier, 1, à Schaerbeek.

43. Une levée sous l'Empire.

DE TAEYE (Louis),

à Anvers.

44. La défaite des Sarrasins, par Charles-Martel, à Poitiers, en 732.

Depuis un siècle seulement, Mahomet avait fondé en Arabie une religion nouvelle, et déjà ses armées, électrisées par le fanatisme religieux, avaient fait la conquête de l'Asie, de l'Afrique, de l'Espagne et s'avançaient dans la Gaule. Tout le midi du pays, des Pyrénées à la Loire, allait devenir leur proie, lorsque Eudes, duc d'Aquitaine, vivement pressé par eux dans Toulouse, se décida à recourir au redoutable maire d'Austrasie et de la Germanie occidentale. Les deux armées se rencontrèrent en octobre 732, dans les plaines de Poitiers. Les destinées du genre humain allaient être jouées dans ces champs fameux : car les Francs formant la seule barrière en état d'arrêter l'invasion mahométane, il s'agissait de savoir si le monde serait musulman ou chrétien.

Durant sept jours l'Orient et l'Occident s'examinèrent avec haine et terreur ; enfin les Sarrasins s'élancèrent en avant, au cri de Allah agbar ! (Dieu est grand), et tombèrent comme un immense ouragan sur le front de bataille des Francs ; ceux-ci restèrent immobiles, « comme un mur de fer, comme un rempart de glace. » Vingt fois des charges impétueuses se brisèrent contre la résistance calme de ces colosses du Nord. Vers quatre heures de l'après-midi, un tumulte terrible et de lamentables clameurs s'élevèrent sur les derrières des Sarrasins : c'était Eudes qui, tournant leur armée, s'était emparé de leur camp situé sur la hauteur ; les femmes et les enfants, qui étaient en

grand nombre, cherchèrent un refuge sur le champ de bataille et y apportèrent un grand désordre. Alors Karl et ses Austrasiens, montés sur leurs grands chevaux flamands, chargent à leur tour et balaient le champ de bataille en culbutant et écrasant tout ce qui se trouve devant eux ; le brave Abd-el-Rahman même et l'élite de ses compagnons, renversés de leurs chevaux, disparaissent broyés sous cette masse de fer. La nuit était venue, Karl arrêta la poursuite, et le lendemain, au point du jour, les Francs n'aperçurent au loin qu'une plaine sanglante jonchée de cadavres : les ténèbres avaient protégé la retraite des musulmans; la cause de la civilisation chrétienne était gagnée.

(Appartient au Gouvernement.)

DE VIGNE (feu Félix),

de Gand.

45. Le verger.
46. L'angelus.

DIAZ,

à Paris.

47. Paysage.

(Appartient à M. le général baron Goethals.)

DUBOIS (Louis),

chaussée d'Etterbeek, 22.

48. Solitude.
49. Nature morte.

(Appartient à M. Malassis.)

50. Portrait.

DUMORTIER (Prosper),

chaussée de Wavre, 29, à Ixelles.

51. Immaculée Conception.
52. Cupidon.

DUPRÉ (JULES),

à Paris.

53. Paysage avec figures et animaux.

(Appartient à M. P. Crabbe.)

DUWÉE (H.-G.),

Marché-aux-Fromages, 21, à Bruxelles.

54. Une Gitana.

FRANCIA (ALEXANDRE),

rue du Berceau, 6, quartier Léopold.

55. Vue de Derwent-Water (Angleterre)

56. Entrée du port de Calais.

57. Vue prise en Flandre.

GABRIEL (P.-J.-C.),

rue Depotter, 16, à Schaerbeek.

58. Le moulin (paysage des environs de Bruxelles).

59. Une digue intérieure en Hollande.

GARBET,

à Paris.

60. Fête aux environs de Paris.

(Appartient à M. le général baron Goethals.)

GÉRARD (J.-B.),

rue du Prince-Royal, 75, à Ixelles.

61. Chien en arrêt, portrait.

*(Appartient à M. M***)*

GODDYN (Hector),

chaussée d'Ixelles, 18, et rue Saint-George, 3, à Bruges.

62. Une prairie aux environs de Bruges.

GOEMANS (G.),

rue des Vaches, 54, à Malines.

63. La visite intéressée.

GOSSELIN (Henri),

rue Grétry, 1, à Bruxelles.

64. Paysage.

65. Paysage.

GOYERS (Antonin),

boulevard de Waterloo, 52, à Bruxelles.

66. Les violettes.

HEYERMANS (J.-A.),

à Berchem, 71, lez-Anvers.

67. Les derniers hommages.

HORGNIES (N.-J.),

rue du Financier, 32, à Ixelles.

68. Les bons conseils.

69. Jeunes paysans dans la forêt de Soignes.

HOUZÉ (F.-L.),

rue de l'Association, 68, à Schaerbeek.

70. La surprise.

HUBERTI (E.),

chaussée de Haecht, 109b, à Schaerbeek.

71. Souvenir de la Campine.

72. Vue prise dans la Campine.

HUYGENS (Fr.),
rue du Cornet, 33, à Etterbeek.

73. Solitude (fleurs).

HYMANS (Henri),
chaussée de Wavre, 201, à Ixelles.

74. Le marchand de tortues turc (souvenir de Trieste ; lithographie d'après M. Cesare Dell'Acqua.)

Prime pour les souscripteurs à 10 actions.

JANSSENS (Victor),
rue de Malines, 47, à Bruxelles.

75. Les recommandations culinaires.

76. Le dessert.

GÉROME,
à Paris.

77. Un boucher turc.
(*Appartient à M. Goupil, à Paris.*)

JONGKIND,
à Paris.

78. Effet de lune (Vue prise en Hollande).

KATHELIN (Fried.),
rue Notre-Dame, 21, à Bruxelles.

79. La convalescence.

KAULBACH (Fried.),
à Berlin.

80. Portrait de la princesse Frédéricque, fille du roi de Hanovre.

81. Portrait.

KEELHOFF (F.),
chaussée d'Ixelles, 1.

82. Un site des environs de Villers.

KIRSCH (Matthieu),
rue Van Aa, 86, à Ixelles.

83. Intérieur de cuisine.

84. La mansarde de l'étudiant.

85. En voulez-vous ? Intérieur d'une chambre de paysanne.

KROLIKOWSKI (J.-A.),
rue du Moulin, 58, à Saint-Josse-ten-Noode.

86. La jardinière.

87. Le partage.

LAMBRICHS (Ed.),
rue Liedekerke, 58, à Saint-Josse-ten-Noode.

88. Les apprêts.

89. Portrait de M. D., vicaire.

LAUTERS (Paul),
rue de l'Arbre-Bénit, 38, à Ixelles.

90. Paysage.

LECLERCQ (Émile),
à Spa.

91. Une clairière.

92. Un verger.

93. Hélène à Spa.

LEGRAND (N.),
rue des Cinq-Visages, à Mons.

94. Scène de cabaret.

LEPAS (Léon),

à Pépinster.

95. Crépuscule d'hiver.

L'HOEST (Paul),

à Couthuin, près Huy.

96. Entrée à Boitsfort.

LIGY (Mme Louise),

rue Belliard, 33, quartier Léopold.

97. Fleurs.

MADOU,

rue des Arts, à Bruxelles.

98. L'arrestation.

(Appartient à M. Jules Matthieu.)

MARCETTE (Henri),

à Spa.

99. La vallée Élisabeth, à Spa (avril).

100. Le hameau du Présay-Ray (été).

(*Appartient à M. Deprins.*)

MARILHAT (feu),

de Paris.

101. Paysage.

(*Appartient à M. Alfred Crabbé.*)

MASTERTEIG,

à Saxe-Weimar.

102. Luther faisant son entrée à Worms.

MEUNIER (C.),

rue du Cadran, 1, à Saint-Josse-ten-Noode.

103. Dévotion.

MEUNIER (J.-B.),

rue Mercelis, 63, à Ixelles.

104. L'arquebusier, gravure d'après Madou.

Prime pour les souscripteurs à 10 actions.

MEYER (Mlle Joséphine),

rue des Palais, 16, à Schaerbeek.

105. Intérieur de forêt, dessin au fusain retouché à l'huile.

106. Intérieur de forêt, dessin au fusain retouché à l'huile.

107. Paysage, dessin.

MOLLINGER (A.),

Breestraat, à Utrecht (Hollande).

108. Les bonnes voisines (souvenir du Govi-Land).
(*Appartient à S. M. la Reine des Pays-Bas.*)

109. Le hameau de Wezup, en Drenthe, par un jour pluvieux.

MONTIGNY (Jules),

rue de la Concorde, 22, à Ixelles.

110. Une cour de ferme.

111. Le puits.

NEYT (B.),

rue du Cadran, 1, à Saint-Josse-ten-Noode.

112. Intérieur de l'église des SS. Michel et Gudule, à Bruxelles.

PAYEN (C.),

rue Godefroid-de-Bouillon, 82, et rue de l'Olivier, 69.

113. Brouille.

PFANNSCHMIDT (C.-G.),

à Berlin.

114. La Sainte-Famille.

PLATTEEL (Jean),

rue de l'Abricot, 30, à Bruxelles.

115. La méditation.

PORTAELS,

rue Royale, à Bruxelles.

116. Giacinta (étude).

PUTTAERT (Émile),

rue des Pierres, 44, à Bruxelles.

117. La Semoy, à Herbeumont.

118. Souvenir des Ardennes. Crépuscule.

118bis. Sortie de bois (soleil couchant).

RAINGO (Charles),

rue Haute, 106, à Bruxelles.

119. Une nouvelle.

RICARD (G.),

à Paris.

120. Tête d'étude. *(Appartient à M. le général baron Goethals.)*

ROBBE (Henri),

rue des Secours, 23, à Saint-Josse-ten-Noode.

121. L'arbre bénit.

122. Fleurs.

ROBIE (J.),

chaussée de Charleroi, 149, à Saint-Gilles.

123. Le massacre des innocents.

ROCHARD,

rue des Douze-Apôtres, 23, à Bruxelles.

124. Portraits (miniatures).

ROGERS,

de New-York.

Épisodes de la guerre en Amérique :

125. Bureau de poste dans l'intérieur. — Nouvelles de l'armée.

126. Les réfugiés unionistes.

127. « The Picket-guard. »

128. Jour du courrier.

129. L'éclaireur blessé. — L'ami dans le marais.

(*Appartiennent à M. Sanford, ministre des États-Unis.*)

RONNER (Mme),

chaussée d'Etterbeek, 172.

130. Un attelage de chiens.

131. Poule et poussins.

132. Chienne avec ses petits.

RORCOURT (Louis), élève de M. Guillaume Vanderhecht, rue de la Madeleine, 65, à Bruxelles.

133. Vue prise dans la forêt de Soignes, dessin au fusain.

ROUSSEAU (Th.),

à Paris.

134. Paysage.

(*Appartient à M. le général baron Goethals.*)

SOPERS (Antoine),

rue de Dublin, 2, à Ixelles.

135. Faune souffrant (buste en marbre).

SOUBRE (Charles),

rue des Augustins, 14, à Liége.

136. Femmes ardennaises teillant du chanvre.

SPEEKAERT (Paul),

rue de l'Hôpital, 24, à Bruxelles.

137. La jeune fille au corset.

STARCK (J.),

rue de l'Olivier, 63, à Schaerbeek.

138. Le Titien et sa maîtresse lui servant de modèle.

STEVENS (Alfred),

rue de Laval, 12, à Paris.

139. Une scène de jalousie.

(*Appartient à M. J.-V.-P.*)

TAYMANS (Louis),

rue d'Idalie, 25, à Ixelles.

140. Tête d'étude.

141. Le message.

TERLINDEN (Félix),

chaussée de Louvain, 188, à Saint-Josse-ten-Noode.

142. L'alchimiste (esquisse).

TOUSSAINT (P.-J.),

rue Saint-Pierre, 54, à Bruxelles.

143. La petite ménagère.

144. Le peintre.

TROYON (C.),

à Paris.

145. Animaux au pâturage.

(Appartient à M. Hagemans.)

TSCHARNER (Th.),

rue des Bogards, 31, à Bruxelles.

146. Bœufs dans la bruyère (soleil couchant).

TUITE (J.-T.),

rue de Namur, 62, à Bruxelles.

147. Bateau pêcheur de Boulogne passant un navire en détresse.

TYTGADT (L.),

marché du Vendredi, 18, à Gand.

148. Tête d'étude.

(Concours organisé par le Cercle artistique et littéraire, mention honorable.)

UNTERBERGER (F.-R.),

rue de la Constitution, 5, à Schaerbeek.

149. L'île de Ferroyen (Norwége).

VANDERHECHT (Henri),

rue de Paris, 6, à Ixelles.

150. Paysage, intérieur de forêt.

(Concours organisé par le Cercle artistique et littéraire, 2e prix partagé.)

VANDERLINDEN (G.),

à Anvers.

151. Saint Lambert.

(Modèle pour la statue commandée par le gouvernement.)

VANDERMEEREN (J.),

élève de l'Académie de Bruges.

152. Étude d'après nature.

(Concours organisé par le Cercle artistique et littéraire), 1er prix.

VANDERVIN (Paul),

rue du Financier, 18, à Ixelles.

153. Intérieur d'écurie.

VAN HAMMÉE, élève de M. Portaels,

rue de la Croix-Blanche, 2, à Bruxelles.

154. Une victime de la foi.

Des soldats romains, sous Néron, se sont emparés d'un jeune chrétien et ont voulu le contraindre à sacrifier aux faux dieux. Impuissants à lui faire abjurer la religion du Christ, ils l'ont attaché par les bras à un poteau, après l'avoir accablé de mauvais traitements. C'est dans cet état que le retrouve sa famille vers le matin, après l'avoir vainement attendu et cherché toute la nuit.

VAN KEIRSBILCK (J.-V.),

rue Rogier, 4d, à Schaerbeek.

155. Indolence.

VAN OEMBERG (Charles),

prolongement de la rue des Deux-Églises, 35 (quartier Léopold).

156. Buste du Roi.

VAN SEBEN (Henri),

chaussée de Wavre, 203, à Ixelles.

157. Les coquelicots.

158. Le petit pêcheur de Scheveningue (Hollande).

VERVLOET (Victor),

rue des Tanneurs, à Malines.

159. Fontaine à Macerata (États du Pape).

VERWÉE (Alfred),

rue Rogier, 7, à Schaerbeek.

160. L'entrée du verger.

VERWÉE (Louis),

rue Rogier, 7, à Schaerbeek.

161. La petite sœur.

VON THOREN (Otto),

rue des Drapiers, 26, à Ixelles.

162. Le coup de foudre.

163. Le poulain volé (esquisse).

WAUTERS (Ch.),

chaussée de Louvain, 170, à Saint-Josse-ten-Noode.

164. Les cartes.

165. La Fornarina déposant des couronnes d'immortelles sur le tombeau de Raphaël.

WILLEMS (Florent),

rue Chaptal, 7, à Paris.

166. Intérieur rustique. *(Appartient à M. Hagemans.)*

167. Une mère instruisant sa fille. *(Appartient à M. N. Reyntiens.)*

DEVAUX (Eugène),

chaussée d'Ixelles, 1.

168. Portrait de M. Eugène Verboeckhoven.

169. Portrait de M. B...

ROELOFS (W.),

rue Rogier, 17, à Schaerbeek.

170. Un chemin de village dans la province de Drenthe (Hollande).

BOURSON (Amédée),

rue Notre-Dame-aux-Neiges, 38, à Bruxelles.

171. Portrait de Mgr Malou.

DE GRONCKEL,

à Bruxelles.

172. Portrait.

DE PAGE (Ferdinand),

à Tervueren.

173. Chien de chasse.

MILLET,

à Paris.

174. La gardeuse de moutons.

86 - B4504